

2017



**Erster allgemeinbildender Schulabschluss**  
**Regelungen für die zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben**



Hamburg

## **Impressum**

**Herausgeber:**

Freie und Hansestadt Hamburg  
Behörde für Schule und Berufsbildung  
Amt für Bildung  
Hamburger Straße 31  
22083 Hamburg

Alle Rechte vorbehalten

**Internet:** <http://www.hamburg.de/abschlusspruefungen/>

**Titel**

Jens Windolf  
Designer AGD

Hamburg 2016

Mehrexemplare können vom zentralen Vordrucklager, V 234-3, bezogen werden.

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort</b>	<b>2</b>
<b>Vorbemerkungen</b>	<b>3</b>
<b>1 Deutsch</b>	<b>5</b>
<b>2 Englisch</b>	<b>12</b>
<b>2a Sprachfeststellungsprüfung in den Herkunftssprachen</b>	<b>16</b>
<b>3 Mathematik</b>	<b>19</b>

## Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

in Hamburg wird im Jahr 2017 zum vierten Mal in den Stadtteilschulen der **erste allgemeinbildende Schulabschluss** vergeben.

Entsprechend der „Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Grundschule und die Jahrgangsstufen 5 bis 10 der Stadtteilschule und des Gymnasiums“ (APO-GrundStGy) vom 22. Juli 2011 (HmbGVBl. S. 325) – zuletzt geändert am 16. Juli 2015 (HmbGVBl. S. 178) – ist die Teilnahme an einer Abschlussprüfung in den Fächern Deutsch, Mathematik und (regelmäßig) Englisch in den Fällen der §§ 16, 17 und 18 APO-GrundStGy verpflichtend. Die schriftlichen Prüfungsaufgaben werden zentral gestellt. An festgelegten Prüfungstagen werden die schriftlichen Prüfungen abgelegt.

Die zentrale Aufgabenstellung in der schriftlichen Prüfung sichert die Verbindlichkeit und die Vergleichbarkeit der Unterrichts- und Prüfungsleistungen des ersten allgemeinbildenden Schulabschlusses in Hamburg.

**Hinweis:** Es gibt nun keine Einlesezeiten mehr. Die Bearbeitungszeiten haben sich zum Teil geändert.

Zur Unterstützung der Vorbereitung Ihrer Schülerinnen und Schüler auf die schriftliche Prüfung zum ersten allgemeinbildenden Schulabschluss liegen Ihnen Sammlungen der Vorjahresaufgaben und für alle Fächer Handreichungen mit Beispielaufgaben vor.

Mit diesem Heft erhalten Sie die verbindlichen Grundlagen für die zentralen Aufgabenstellungen der Prüfung für den ersten allgemeinbildenden Schulabschluss 2017.

Die allgemeinen Regelungen und Informationen geben Ihnen den Rahmen der schriftlichen Abschlussprüfung an. Die fachspezifischen Regelungen informieren über Schwerpunkte und Anforderungen der Prüfungsaufgaben und ermöglichen eine adäquate Unterrichtsplanung.

Ich bin überzeugt, dass Sie Ihre Schülerinnen und Schüler für den ersten allgemeinbildenden Schulabschluss 2017 kompetent vorbereiten. Die vorliegenden Regelungen für die zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben sind eine verbindliche Dienstanweisung und sollen Sie gleichzeitig in Ihrer Arbeit unterstützen.

Thorsten Altenburg-Hack

Leiter Amt für Bildung  
Behörde für Schule und Berufsbildung

## Vorbemerkungen

Seit Mai 2005 wird in Hamburg für den Erwerb des Hauptschulabschlusses bzw. zum Erwerb eines dem Hauptschulabschluss gleichwertigen Abschlusses in den Fächern

- Deutsch
- Mathematik und
- Englisch<sup>1</sup>

eine Abschlussprüfung durchgeführt. Seit dem Schuljahr 2012/2013 setzt die nunmehr geltende „Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Grundschule und die Jahrgangsstufen 5 bis 10 der Stadtteilschule und des Gymnasiums“ (APO-GrundStGy) diese Tradition mit dem **ersten allgemeinbildenden Schulabschluss** fort.

Die Prüfung besteht aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil. Die Aufgaben des mündlichen Prüfungsteils stellt die Schule. Die Aufgaben für die schriftliche Prüfung bestimmt die Behörde für Schule und Berufsbildung. Bei diesem Prüfungsteil handelt es sich um **zentrale Abschlussprüfungen**.

**Rechtsgrundlagen** für die schriftlichen Abschlussprüfungen zum Erwerb des ersten allgemeinbildenden Schulabschlusses sind

- der § 15 des Hamburgischen Schulgesetzes,  
➔ <http://www.hamburg.de/contentblob/1995414/data/schulgesetzdownload.pdf>
- die §§ 16 bis 23 der „Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Grundschule und die Jahrgangsstufen 5 bis 10 der Stadtteilschule und des Gymnasiums“.  
➔ <http://www.hamburg.de/contentblob/3013778/data/apo-grundstgy.pdf>

Für die **inhaltliche Ausgestaltung** der zentralen schriftlichen **Prüfungsaufgaben** sind maßgeblich

- der Bildungs- und Erziehungsauftrag für die Sekundarstufe I der Stadtteilschule,
- der jeweilige Bildungsplan für die Fächer Deutsch, Englisch<sup>2</sup> und Mathematik für die Jahrgangsstufen 5 – 11 der Stadtteilschule,
- die bundesweiten Bildungsstandards<sup>3</sup>,
- die nachfolgenden Regelungen für die zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben (Schwerpunktthemen).

Für das am 1. August 2016 beginnende Schuljahr erhalten die Schulen im Folgenden die **Schwerpunktthemen**, die verbindlich zu unterrichten sind. Die zentralen Aufgabenstellungen in der Abschlussprüfung 2017 werden sich auf die Schwerpunktthemen beziehen.

Die **Prüfungsaufgaben**, die die Prüflinge zur Bearbeitung erhalten, beziehen sich sowohl auf die verbindlichen Inhalte und die Anforderungen, wie sie in den gültigen Bildungsplänen für die Sekundarstufe I beschrieben sind, als auch auf die aus diesen Bildungsplänen abgeleiteten und in diesem Heft beschriebenen verbindlichen Schwerpunktthemen.

Beide Vorgaben sind für den Unterricht im Abschlussjahrgang verbindlich. Es ist daher erforderlich, dass die beteiligten Fachlehrerinnen und Fachlehrer die Unterrichtsplanung für den gesamten Abschlussjahrgang hinsichtlich der verbindlichen Inhalte, Schwerpunktthemen und der zu

---

<sup>1</sup> bzw. Herkunftssprachen; APO-GrundStGy, § 23

<sup>2</sup> bzw. Bildungsplan Stadtteilschule Jahrgangsstufen 5-11, Herkunftssprachen

<sup>3</sup> Beschlüsse der Kultusministerkonferenz, Bildungsstandards in den Fächern Deutsch, Mathematik und Englisch für den Hauptschulabschluss (Jahrgangsstufe 9), Oktober 2004

erwartenden Aufgabenformate für die Abschlussarbeiten koordinieren und dokumentieren. **Die Schulen informieren die Eltern sowie die Schülerinnen und Schüler zu Beginn des Schuljahres über die Schwerpunktthemen.**

An den Schulen liegen **Prüfungsaufgaben** auf CDs aus den letzten Jahren vor, die mögliche Aufgabeninhalte und -formate zeigen. Hinweise zur Bewertung der Prüfungsleistungen sind den **Prüfungsaufgaben** beigelegt. Darüber hinaus gibt es für die Fächer Deutsch, Mathematik und Englisch Beispielaufgabensammlungen: „Hinweise und Beispiele zu den zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben“.<sup>4</sup>

Alle **Prüfungsaufgaben** werden von erfahrenen Lehrkräften entworfen und den Leitungen der Fachreferate vorgelegt. Aus diesen Entwürfen wählt eine Kommission die Aufgaben für den regulären Prüfungstermin, den Nachschreibtermin und die Nachprüfung aus. Die Kommission besteht in der Regel aus je einem Vertreter der Aufgabenersteller, der Schulaufsichten, der Schulleitungen, der Fachreferate und des Landesinstituts für Lehrerbildung und Schulentwicklung.

Die zentralen Prüfungen finden an allen Schulen am selben Tag und zur selben Zeit statt. Rechtzeitig vorher werden die Schulen mit den erforderlichen Prüfungsunterlagen für die Lehrkräfte und den erforderlichen Prüfungsunterlagen für jeden Prüfling beliefert.

Die genauen Angaben über die Inhalte, die enthaltenen Kompetenzbereiche, mögliche Aufgabenformate bzw. -arten, die Anzahl der Aufgaben, die Auswahlmöglichkeiten durch die Prüfungsleitung unter Beteiligung der ersten Fachprüfer bzw. Fachprüferin und die Bearbeitungszeit finden sich fachweise unterschiedlich bei den nachfolgenden Darstellungen der einzelnen Fächer.

Für die **Korrekturen und Bewertungen der Arbeiten** gelten die Vorgaben des § 20 APO-GrundStGy, die Regelungen zur Leistungsbewertung und zu schriftlichen Lernerfolgskontrollen, die jeweils in Kapitel 1.4 der Bildungspläne enthalten sind, und die Hinweise in den Lehrermaterialien zu den Prüfungsaufgaben.

---

<sup>4</sup> Bestellung über das Zentrale Vordrucklager V 234-3 für Schulen möglich.  
Veröffentlicht: <http://www.hamburg.de/abschlusspruefungen>

# 1 Deutsch

## Die Prüfungsleitung

- erhält einen Aufgabensatz, der einen Text bzw. ein Textensemble und verschiedene Aufgaben enthält.

## Der Prüfling

- erhält den Aufgabensatz und bearbeitet diesen,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit des vorgelegten Aufgabensatzes vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

### **Aufgabenart:**

Es handelt sich um eine mehrgliedrige Aufgabe, deren Ausgangspunkt ein Text oder Textensemble bildet. Dies kann ein literarischer Text sein oder ein Sachtext ggf. mit diskontinuierlichen Anteilen (z. B. Schaubilder, Tabellen). Die konkreten Aufgabenstellungen beziehen sich überwiegend auf die Bearbeitung dieser Textgrundlage.

Ein Aufgabensatz enthält Teilaufgaben zu folgenden Kompetenzbereichen:

- Lesekompetenz
- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- Schreibkompetenz

Siehe dazu unten die Übersicht zu den Standards für die Kompetenzbereiche.

### **Bearbeitungszeit:**

**155 Minuten**

### **Hilfsmittel:**

Rechtschreibwörterbuch

Die in den zentralen schriftlichen Aufgaben verwendeten Arbeitsaufträge werden im Anhang genannt und erläutert.

Auf die Festlegung verbindlich zu unterrichtender Schwerpunktthemen wird verzichtet. Einen Einblick in das Spektrum möglicher Aufgaben gibt die im Dezember 2009 erschienene und im September 2012 aktualisierte ergänzende Handreichung: *Erster allgemeinbildender Schulabschluss: Deutsch. Hinweise und Beispiele zu den zentralen Prüfungsaufgaben.*

Grundlage der schriftlichen Prüfung sind die durch den Beschluss der Kultusministerkonferenz festgelegten überregionalen Standards sowie der Bildungsplan Stadtteilschule Jahrgangsstufen 5-11 Deutsch (2011). Die folgenden Schwerpunktsetzungen stellen eine Auswahl der im Bildungsplan ausgewiesenen Mindestanforderungen dar.

## **Standards für die Kompetenzbereiche**

Im Wesentlichen werden folgende Kompetenzen überprüft:

### **Kompetenzbereich „Lesen – mit Texten und anderen Medien umgehen“**

#### ***Über Textsorten- und Textwissen verfügen***

Die Schülerinnen und Schüler

- unterscheiden verschiedene Textfunktionen und Textsorten,
- unterscheiden Informations- und Unterhaltungsfunktion,
- erschließen zentrale Aussagen,
- beschreiben und bewerten Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive,
- kennen wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur und wenden sie an,
- erkennen Intentionen und Wirkungen ausgewählter Medieninhalte und bewerten sie,
- kennen und unterscheiden insbesondere epische Kleinformen, Erzählungen, Kurzgeschichten.

#### ***Textinformationen ermitteln***

Die Schülerinnen und Schüler

- entnehmen Informationen und nutzen sie zielgerichtet,
- markieren Wesentliches auch in umfangreichen Texten,
- unterscheiden Information und Wertung in Texten,
- ermitteln Informationen in linearen und nicht linearen Texten.

#### ***Textbezogen interpretieren***

Die Schülerinnen und Schüler

- geben Inhalte mit eigenen Worten zusammenfassend wieder,
- nutzen verschiedene Formen der Textstrukturierung,
- lösen Aufgaben, bei denen das Gesamtverständnis längerer und komplexerer Texte vorausgesetzt ist, erkennen z. B. zentrale Aussagen und die mögliche Autorintention,
- verstehen nicht lineare Texte,
- entwickeln eigene Deutungen des Textes [...] und beziehen sich auf den Text,
- geben bei der Übernahme fremder Texte Quellen an.

#### ***Textinhalte und Darstellungsmittel reflektieren und bewerten***

Die Schülerinnen und Schüler

- bewerten zentrale Aussagen auch komplexerer Sach- und Gebrauchstexte inhaltlich und berücksichtigen dabei auch erworbenes Wissen,
- bewerten bei fiktionalen Texten auch unterschiedliche Aussagen oder Gedanken von Figuren und Erzähler und begründen ihr Urteil,
- begründen sachlich ihr Urteil und ziehen dazu auch Textbeispiele heran.



### ***Über Lesestrategien verfügen***

Die Schülerinnen und Schüler

- unterscheiden Vorwissen und neue Informationen,
- klären Wortbedeutungen,
- kennen Verfahren zur Textstrukturierung und wenden sie selbstständig an,
- nutzen bewusst ihre Leseerwartungen und Leseerfahrungen.

### **Kompetenzbereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“**

#### ***Sprache untersuchen***

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen die zentralen Wortarten in ihren grammatischen Erscheinungsformen und bestimmen sie nach formalen Kriterien,
- identifizieren Wortzusammensetzungen und kennen ihre Bauweisen,
- untersuchen Satzstrukturen mithilfe grammatischer Proben (Klang-, Weglass-, Umstellung-, Ersatzprobe),
- kennen Satzstrukturen und verwenden sie funktional,
- kennen wichtige Regeln [...] der Orthographie und der Zeichensetzung und wenden sie beim Sprachhandeln an,
- kennen sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs auf der Wortebene, der Satzebene und Bedeutungsebene (semantische Mittel),
- unterscheiden gesprochene und geschriebene Sprache.

*Grundlage stellen die unter „Sprache untersuchen“ für das Ende der Jahrgangsstufe 6 angeführten Anforderungen und Begriffe dar (Bildungsplan S. 29).*

#### ***Sprachliche Aspekte von Texten untersuchen***

Die Schülerinnen und Schüler

- untersuchen im Textzusammenhang Wortbedeutungen und Bedeutungsbeziehungen,
- erkennen prototypische Wortarten in Texten,
- untersuchen Satzstrukturen im funktionalen Zusammenhang,
- kennen Möglichkeiten der Satzverknüpfung und der Sicherung des Textzusammenhangs und nutzen sie beim Untersuchen, Schreiben und Überarbeiten.

### **Kompetenzbereich „Schreiben“**

#### ***Über Schreibfähigkeiten verfügen***

Die Schülerinnen und Schüler

- schreiben lesbar und gestalten ihre Texte übersichtlich.

#### ***Textsortenwissen nutzen***

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen zentrale Merkmale von Textsorten bzw. Handlungsmustern (Erzählen, Beschreiben, Berichten, Appellieren, Instruieren, Argumentieren).

### **Texte planen**

Die Schülerinnen und Schüler

- legen Arbeitsschritte fest, sammeln, gewichten, wählen aus und ordnen Ideen und Formulierungen nach Maßgabe ihrer Intention, des Themas, des Handlungsmusters und der Adressaten.

### **Texte verfassen / Inhaltliche Dimension**

Die Schülerinnen und Schüler

- schreiben dem Thema, der Intention und dem Adressaten angemessen.

### **Texte verfassen / Inhaltlich-strukturelle Dimension**

Die Schülerinnen und Schüler

- erzählen weitgehend kohärent, unter Aufbau von Spannung, nehmen unterschiedliche Perspektiven ein (Erzähler-/ Figurenperspektive) und behalten sie bei,
- argumentieren nachvollziehbar mit einem bewusst gewählten Aufbau, bestehend aus Einleitung (Problemaufriss, Einbezug des Adressaten), Diskussionsteil (Pro- und contra-Argumente) und Abschluss (Conclusio oder Schlusssatz),
- geben Inhalte auch längerer und komplexerer Texte zusammenfassend wieder.

### **Texte verfassen / Sprachliche Dimension**

Die Schülerinnen und Schüler

- verwenden Ausdrücke, die dem jeweiligen Verwendungszusammenhang angemessen sind,
- produzieren nur noch wenige Fehler in den Bereichen Kasus, Kongruenz und Satzgliedstellung,
- verwenden Kommata bei Satzgefügen mit voran- oder nachgestelltem Nebensatz häufig korrekt,
- verwenden Konjunktionen und andere Verbindungsmittel in der Regel korrekt,
- verwenden das (textsortenspezifische) Tempus weitgehend korrekt,
- produzieren auch komplexere Satzkonstruktionen, z. B. mit eingeschobenen Gliedsätzen.

### **Orthographie**

Die Schülerinnen und Schüler

- schreiben lange Vokale in regelgeleiteter Verwendung richtig,
- schreiben einige Nominalisierungen, denen im Text Präpositionen und/ oder Artikel vorangehen (z. B. das Arbeiten), richtig,
- schreiben etwa die Hälfte der im Alltag häufig gebrauchten Fremdwörter richtig (z. B. *Experten, Stress* und *intensiv*),
- beherrschen weitgehend die Verwendung der wichtigsten Zeichensetzungsregeln bei Reihungen, bei Teilsätzen und Zusätzen sowie die Anführungszeichen und den Bindestrich.

*Als Grundlage sei hier verwiesen auf die für das Ende der Jahrgangstufe 6 detailliert ausgewiesenen Anforderungen im Bereich Richtig schreiben = Orthographie (Bildungsplan S. 25).*

**Anhang: Liste der Arbeitsaufträge**

Die in den zentralen schriftlichen Aufgaben verwendeten Arbeitsaufträge werden in der folgenden Tabelle definiert und inhaltlich gefüllt. Entsprechende Formulierungen in den Klassenarbeiten der Abschlussklassen sind ein wichtiger Teil der Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf die schriftliche Abschlussprüfung.

Operatoren, die sich eindeutig von selbst verstehen, werden in der folgenden Liste nicht definiert (z. B. lesen, schreiben, formulieren).

<b>Arbeitsaufträge</b>	<b>Definitionen</b>	<b>Beispiele</b>
<b>Anforderungsbereich I</b>		
<b>Markieren</b> [zur Vorarbeit]	Wichtiges in einem Text hervorheben (eventuell mithilfe unterschiedlicher Farben oder Strichformen)	Markiere die Gliedsätze in der Erzählung „Die Macht des Wortes“ von Erwin Strittmatter! Markiere die Textstellen, in denen die Gedanken des Erzählers deutlich werden!
<b>Notieren</b> [zur Vorarbeit]	das Wichtigste in Stichworten aufschreiben/ Vorläufiges knapp festhalten	Notiere deine spontanen Einfälle zu dem Slogan „Geiz ist geil!“
<b>Wiedergeben</b>	den Inhalt eines Textes oder den Ablauf eines Geschehens/ Vorgangs mit eigenen Worten, sachlich und knapp formulieren	Gib die Handlung des Films „Gegen die Wand“ wieder! Gib den Tathergang aus der Sicht von Mandy wieder!
<b>Zusammenstellen</b>	Ähnliches oder Vergleichbares (in einer Liste oder Tabelle) geordnet sammeln	Stelle alle Argumente für und gegen Hundehaltung in der Stadt aus diesem Zeitungsartikel zusammen!
<b>Zitieren</b>	genaue Wiedergabe eines Wortlautes (schriftlich: in Anführungszeichen und mit Quellenangabe sowie in den eigenen Satz eingefügt)	Zitiere den deiner Meinung nach entscheidenden Satz aus der Ansprache des Trainers in der Halbzeitpause!
<b>Anforderungsbereich II</b>		
<b>Ordnen/ Zuordnen/ Einordnen</b>	mit erläuternden Hinweisen in einen genannten Zusammenhang einfügen	Ordne das vorliegende Gespräch in das Geschehen des Romans ein!
<b>Beschreiben</b>	Gegenstände, Personen oder Sachverhalte mit eigenen Worten darstellen	Beschreibe den Aufbau des Gedichts!
<b>Berichten</b>	einen Vorgang oder ein Ereignis sachlich, in zeitlicher Reihenfolge und auf das Wesentliche beschränkt darstellen	Berichte von deinem Besuch in der Druckerei!
<b>Gliedern</b>	einen Text nach Sinnabschnitten unterteilen	Gliedere den Bericht in Einleitung, Hauptteil und Schluss! Gliedere das Gedicht „Erinnerung an die Marie A.“ in Vergangenes und Gegenwärtiges!
<b>Zusammenfassen</b>	wesentliche Aussagen komprimiert und strukturiert in sachlicher Form wiedergeben	Fasse deine Ergebnisse zusammen!

<b>Arbeitsaufträge</b>	<b>Definitionen</b>	<b>Beispiele</b>
<b>Erläutern</b>	nachvollziehbar und verständlich den Inhalt/ die Aussage eines Textes veranschaulichen	Erläutere deine Überlegungen zur Interpretation mit Hilfe von Beispielen!
<b>Überprüfen</b>	eine Meinung, Aussage, Begründung nachvollziehen und auf der Grundlage eigenen Wissens oder eigener Textkenntnis beurteilen	Prüfe die Aussagen des Verfassers auf der Grundlage deines eigenen Textverständnisses!
<b>Belegen</b>	eine Behauptung durch ein Zitat (mit Quellenangabe) oder durch den Verweis auf eine Fundstelle (z. B. Buchtitel, Seite, Zeilenangabe) absichern	Belege deine Aussagen über Esme (in Yaşar Kemal's „Töte die Schlange“) am Text!
<b>Begründen</b>	Hinsichtlich Ursachen und Auswirkungen nachvollziehbare Zusammenhänge herstellen	... und begründe deine Auffassung!
<b>Vergleichen</b>	nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede ermitteln und darstellen	Vergleiche den Aufbau beider Balladen!
<b>Entwerfen</b>	ein Konzept in seinen wesentlichen Zügen planend darstellen	Entwirf eine Fortsetzung der Geschichte! Entwirf ein Storyboard für die erste Szene!
<b>Verfassen</b>	einen zusammenhängenden Text nach bekannten oder explizit vorgegebenen Regeln (des Stils und des Adressatenbezugs) erstellen	Verfasse einen Beschwerdebrief an den Sender!
<b>Überarbeiten</b>	einen (eigenen) Text Korrektur lesen und orthographisch, grammatisch und stilistisch verbessern	Überarbeite die erste Fassung deines Aufsatzes mithilfe eines Wörterbuches!
<b>Untersuchen</b>	unter gezielten Fragestellungen Elemente, Strukturmerkmale und Zusammenhänge herausarbeiten und die Ergebnisse formulieren	Untersuche den Romananfang unter Berücksichtigung der Erzählperspektive!
<b>Anforderungsbereich II</b>		
<b>Interpretieren</b>	auf der Basis reflektierten Deutens von Textelementen und Strukturen zu einer resümierenden Gesamtdeutung über einen Text oder einen Textteil kommen	Interpretiere Kurt Tucholskys Gedicht „Augen in der Großstadt“!
<b>Beurteilen</b>	zu einem Sachverhalt oder Text/ Medien-Produkt ein selbstständiges Urteil formulieren und mit fachlichen Kenntnissen begründen	Beurteile die Verfilmung von Charlotte Kerner's Roman „Blueprint Blaupause“ auf der Grundlage deines erarbeiteten Textverständnisses!

<b>Arbeitsaufträge</b>	<b>Definitionen</b>	<b>Beispiele</b>
<b>Bewerten</b>	eine eigene Position nach ausgewiesenen Normen und Werten vertreten	Bewerte die Handlungsweise der Prinzessin gegenüber dem Frosch!
<b>Stellung nehmen</b>	siehe „Beurteilen“ und „Bewerten“	Nimm begründet Stellung zu der Auffassung des Verfassers!
<b>Erörtern</b>	ein Beurteilungs- oder Bewertungsproblem erkennen und darstellen, unterschiedliche Positionen und Pro- und Contra-Argumente abwägen und eine Schlussfolgerung erarbeiten und vertreten	Erörtere den Vorschlag, das Fach Sport nach Geschlechtern getrennt zu unterrichten! Erörtere, ob Jakob Heym lügen darf!
<b>Gestalten</b>	ein Konzept nach vorgegebenen oder eigenen Maßstäben sprachlich oder visualisierend ausführen	Gestalte eine Hörspielfassung des ersten Kapitels von Susan E. Hintons „Die Outsider“! Gestalte ein Bühnenbild für die Schlusszene von Carl Zuckmayers „Der Hauptmann von Köpenick“!

## 2 Englisch

### Die Prüfung

- entspricht dem **Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens** für Sprachen,
- enthält Aufgaben zu vier Kompetenzbereichen: je zwei Teilaufgaben zum Hör- und Leseverstehen (I A+B, II A+B), eine Aufgabe zur Sprachmittlung und eine Aufgabe zur Textproduktion zu dem unten genannten Schwerpunktthema.

### Die Prüflinge

- erhalten alle Aufgaben bzw. Teilaufgaben (s. o.) und bearbeiten diese,
- sind verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

<b>Aufgabenart:</b>	vgl. Tabelle mit ausgewiesenen Kompetenzen und möglichen Aufgabenformaten
<b>Bearbeitungszeit:</b>	<b>135 Minuten</b>
<b>Hilfsmittel:</b>	ein zweisprachiges Wörterbuch
<b>Schwerpunktthema:</b>	Als Schwerpunktthema der schriftlichen Prüfung zum ersten allgemeinbildenden Schulabschluss 2017 wird festgesetzt:

### *Growing up*

- **Aspects of growing up:**
  - **school life and free time**
  - **family and friends**
  - **dreams and ambitions**
  - **problems and dangers**
  - **rights and duties**
  - **love and relationships**
- **Growing up – now and then**  
What was growing up like in the past? What has changed?

In der zentralen schriftlichen Prüfung sind die **funktionalen kommunikativen Kompetenzen**, welche im Rahmenplan der Stadtteilschule Englisch in den Bereichen Hör-/Sehverstehen, Lesen, Sprachmittlung und Schreiben aufgeführt sind, die wesentlichen Bezugsgrößen.

Die Vorgabe des zu unterrichtenden Schwerpunktthemas stellt sicher, dass dieses im Unterricht behandelt wird und die Schülerinnen und Schüler sich hinreichendes Vokabular aneignen, um die gestellten Aufgaben bewältigen zu können.

Die Prüfung beinhaltet die folgenden Kompetenzbereiche:

**Hörverstehen:**

**Gesprächen / Berichten einzelne Informationen oder wesentliche Aussagen entnehmen**

z. B. Interviews / Gespräche über das Heranwachsen, Berichte über ungewöhnliche Bedingungen des Aufwachsens, Gespräche über Erfahrungen, Reportagen über Kinder und Jugendliche, Sachinformationen, z.B. über Rechte und Pflichten Heranwachsender, Warnungen / Hinweise zu Gefahren oder Verhaltensweisen

**Leseverstehen:**

**einfache Texte lesen und verstehen / authentische Gebrauchstexte verstehen**

siehe Hörverstehen

des Weiteren z.B. Nachrichtentexte zu Erlebnissen Minderjähriger, Berichte über Ereignisse / Erlebnisberichte, Sachtexte über Kindheit und Jugend, Beratungskolumnen („Kummerkasten“), Werbung, Aufforderungen zur Teilnahme an Aktionen, Hinweisschilder, Regeln, Kurzinformationen

**Sprachmittlung:**

**vom Englischen ins Deutsche mitteln**

Diese Kompetenz erfordert, dass wesentliche Informationen wiedergegeben werden, es ist keine wörtliche Übersetzung gewünscht. Stattdessen geht es darum, wesentliche Informationen auf Deutsch wieder zu geben, Bedingungen zu schildern oder etwas zu einem Menschen / einer Sache zu erklären. Anlässe sind z. B. Gespräche in Schule und Nachbarschaft, Gespräche zwischen Jugendlichen und Erwachsenen oder auch Flyer / Internetseiten, Plakate und Artikel.

Dabei sollen die Prüflinge sich adressatengerecht ausdrücken und bedenken, an wen sie sich wenden, z.B. Nachbarin / Austauschschüler, also die Perspektive beachten.

**Textproduktion:**

**einfache Briefe, E-Mails, Berichte verfassen**

z. B. Erfahrungsberichte, Beschwerden, Verbesserungsvorschläge, Nachfragen, einfache Beiträge für Blogs oder (Schüler)zeitungen, einfache Briefe an (Austausch)schüler oder Erwachsene

**zu Bildern, Stichwörtern eine Geschichte / einen Text schreiben**

z. B. für eine Schülerzeitung / Blog, Bildergeschichten verschriftlichen, eigene Erlebnisse berichten, über eine Person berichten, Regeln beschreiben

**Kompetenzen und Aufgabenformate:**

Kompetenzen	Mögliche Aufgabenformate
<b>Hörverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>fill in the grid</i> (Namen / Wörter / Zahlen einsetzen, keine vollständigen Sätze erforderlich)</li> <li>• <i>Multiple Choice / tick the correct option</i></li> <li>• (Kurz-) Antworten</li> <li>• richtige / passende Aussagen markieren</li> <li>• Bilder zuordnen / passende Bilder markieren</li> <li>• <i>matching</i>, z. B. Personen und Aussagen verbinden, Überschriften Gehörtes zuordnen</li> </ul>
<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siehe Hörverstehen</li> <li>• Aussagen als richtig / falsch markieren und korrigieren</li> <li>• Überschriften für Texte finden</li> </ul>
<b>Sprachmittlung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem Gespräch zwischen Gesprächspartnern oder zu einem Gebrauchstext (z.B. Flyer) vom Englischen ins Deutsche vermitteln</li> </ul>
<b>Textproduktion</b> (Wertung: 60% Sprache/ 40% Inhalt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Texte / Berichte / Geschichten schreiben (nach Bildvorlagen und Leitfragen / Stichwörtern)</li> <li>• einfache Artikel nach Vorgaben verfassen</li> <li>• Briefe, E-Mails (mit Anrede, Einleitungssatz, Schlussformel) nach Vorgaben schreiben</li> </ul>

**Anhang: Liste der Arbeitsaufträge**

Die in den zentralen schriftlichen Aufgaben verwendeten Arbeitsaufträge werden in der folgenden Tabelle definiert und inhaltlich gefüllt. Entsprechende Formulierungen in den Klassenarbeiten der Abschlussklassen sind ein wichtiger Teil der Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf die schriftliche Abschlussprüfung.

Die Liste kann den Prüflingen im Unterricht ausgehändigt werden, damit sie sich vorbereiten können. Sie dürfen es aber in der Prüfung nicht verwenden.

Operatoren, die sich eindeutig von selbst verstehen, werden in der folgenden Liste nicht definiert (z. B. *listen, read, write*).

Arbeitsaufträge	Definitionen	Beispiele
<b>Anforderungsbereich I*</b>		
<b>answer</b>	Answer a question (in full sentences or in short answers). Answer in German.	Why is Deena not happy about her school life? What was best for Harry about his childhood?
<b>choose</b>	Choose one alternative from a number of different options.	Choose one picture / statement and write about it. Choose one option.
<b>fill in</b>	Write words or numbers in a grid or a gap to prove that you understand certain information.	(While listening) fill in the grid with pieces of information about what the people have experienced in their youth.



<b>Arbeitsaufträge</b>	<b>Definitionen</b>	<b>Beispiele</b>
<b>match</b>	Connect part of sentences or sentences and persons to show you understand the meaning. Match headlines to paragraphs / texts	Match the headlines (1-5) to the paragraphs A-G. Match the statements with the people who said them. Match the sentence halves.
<b>sort</b>	Sort words / pictures / sentences in the correct order.	Sort the sentences / the pictures in the correct order (while listening)
<b>take notes</b>	Write down keywords to show that you understand the main idea of a text.	Read the text and take notes about the complaints of the under-eighteens.
<b>tick</b>	Put a tick to show if a statement is appropriate (i.e. to the text read beforehand).	Tick the correct statement a), b), c) or d).
<b>write</b>	Write a letter / an email / a text, using certain means of structure, e.g. addressing someone.	Write a letter/ an email to your friend and tell him about your rules at home. Write an email to the publisher of the magazine and ask / complain about.... Write a report for your school magazine. Write a short story about the pictures.
<b>Anforderungsbereich I und II*</b>		
<b>compare</b>	Show the differences between people / experience.	Compare how Delilah and Deborah grew up in the USA and Israel.
<b>complete/ correct/</b>	Complete a sentence according to a text / a report (listened to beforehand).  Correct the mistakes in sentences, regarding a text read beforehand.	After reading the text, complete the sentence: A babysitter must be...  Find the mistakes in the sentences about Maya's childhood in 1920 and correct them.

\*Zur genaueren Definition der Anforderungsbereiche siehe: „Regelungen für die zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben“, Abitur 2017, S. 4.: <http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf>

## 2a Sprachfeststellungsprüfung in den Herkunftssprachen

Schülerinnen und Schüler, deren Erstsprache nicht Deutsch ist und **die am Regelunterricht in einer deutschen Schule zum ersten Mal im Verlauf der Sekundarstufe I teilnehmen**, können die Abschlussprüfung im Fach Englisch durch eine Abschlussprüfung in ihrer Herkunftssprache ersetzen (Sprachfeststellungsprüfung), **wenn sie weniger als drei vollständige Schuljahre am Englischunterricht teilgenommen haben** und fachkundige Prüferinnen oder Prüfer für die jeweilige Herkunftssprache zur Verfügung stehen.

### Die Prüfung

- entspricht dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens der Sprachen,
- enthält die Aufgabenbereiche Lesekompetenz, Sprachmittlung und Textproduktion zu dem unten genannten Schwerpunktthema.

### Die Prüflinge

- erhalten max. 4 Aufgaben (zwei Teilaufgaben zum Leseverstehen, eine zur Sprachmittlung und eine zur Textproduktion) und bearbeiten diese,
- sind verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

<b>Aufgabenart:</b>	vgl. Tabelle mit ausgewiesenen Kompetenzen und möglichen Aufgabenformaten
<b>Bearbeitungszeit:</b>	135 Minuten
<b>Hilfsmittel:</b>	keine
<b>Schwerpunktthema:</b>	Als Schwerpunktthema der schriftlichen Prüfung zum ersten allgemeinbildenden Schulabschluss 2017 wird festgesetzt:

## *Erwachsenwerden*

Dazu werden folgende Kompetenzen erwartet:

### *Lesekompetenz:*

#### **Einfache Texte lesen und verstehen / Authentische Gebrauchstexte verstehen**

z. B. Berichte über ungewöhnliche Bedingungen des Aufwachsens, Gespräche über Erfahrungen, Reportagen über Kinder und Jugendliche, Sachinformationen, z.B. über Rechte und Pflichten Heranwachsender, Warnungen / Hinweise zu Gefahren oder Verhaltensweisen

### *Sprachmittlung:*

#### **einfachen authentischen Gebrauchstexten in der deutschen Sprache die wesentlichen Informationen entnehmen**

z. B. Gespräche in Schule und Nachbarschaft, Gespräche zwischen Jugendlichen und Erwachsenen oder auch Flyer / Internetseiten, Plakate, Artikel) und diese Informationen in der Herkunftssprache wiedergeben

#### **zwischen zwei oder mehreren Sprecherinnen bzw. Sprechern auf Deutsch und in der Herkunftssprache vermitteln**

z. B. wesentliche Informationen vermitteln, Bedingungen schildern, etwas über Menschen / Projekte / Aktionen wiedergeben

#### **Fragen und Antworten sinngemäß in die andere Sprache übertragen**

**Textproduktion:****einfache Briefe, E-Mails, Artikel verfassen**

z. B. Erfahrungsberichte, Beschwerden, Verbesserungsvorschläge, Nachfragen, einfache Beiträge für Blogs oder (Schüler)zeitungen, einfache Briefe an (Austausch)schüler oder Erwachsene

**beschreiben und berichten nach Bildvorlagen und Leitfragen**

z. B. für eine Schülerzeitung / Blog, Bildergeschichten verschriftlichen, eigene Erlebnisse berichten, über eine Person berichten) und Vergleichsaspekte zum Herkunftsland erstellen

**Inhaltlich** werden die Kompetenzen unter anderem anhand der nachstehenden Aspekte des Themas entwickelt:

- Aspekte des Erwachsenwerdens, die zur Verantwortungsübernahme für eigenes Handeln und in der Gesellschaft beitragen, z. B. Schule und Freizeit, Familie und Freunde, Probleme und Gefahren, Träume und Werte, Rechte und Aufgaben, Liebe und Beziehungen.
- Erwachsenwerden heute und in der Vergangenheit im Vergleich zwischen Deutschland und dem Herkunftsland. Wie war es in der Vergangenheit? Was hat sich geändert? Was war besser/schlechter?

**Musteraufgaben** zu den Aufgabenformaten finden Sie für verschiedene Sprachen unter:

<http://www.hamburg.de/sfp-musteraufgaben-esa-msa/4895868/musteraufgaben-esa/>

Die Kompetenzen werden auf dem **Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens** für Sprachen überprüft.

Kompetenzen	Mögliche Aufgabenformate
<b>Leseverstehen</b>	<i>multiple-choice,</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• richtig-falsch-nicht im Text,</li> <li>• Textzuordnung (z. B. Aussagen und Personen, Zwischenüberschriften und Textabschnitte),</li> <li>• Reihenfolge finden (nummerieren).</li> </ul>
<b>Sprachmittlung (Mediation)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfachen Gebrauchstexten (z. B. Broschüren, Hinweisen und Warnungen, Informations- / Werbeanzeigen, Emails, Briefen, Blogs...) Informationen entnehmen und in der Herkunftssprache wiedergeben,</li> <li>• in einem Gespräch zwischen verschiedensprachigen Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmern in die jeweilige Sprache vermitteln (Deutsch → Herkunftssprache, Herkunftssprache → Deutsch).</li> </ul>
<b>Textproduktion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nach Bildvorlagen und Leitfragen beschreiben und berichten,</li> <li>• einen kurzen Text nach Vorgaben/ Stichwörtern schreiben (z. B. über ein Erlebnis),</li> <li>• einen Brief, eine E-Mail oder einen Blogbeitrag nach Vorgaben verfassen.</li> </ul>

## Anhang: Liste der Arbeitsaufträge

Die in den zentralen schriftlichen Aufgaben verwendeten Arbeitsaufträge werden in der folgenden Tabelle definiert und inhaltlich gefüllt.

Arbeitsaufträge	Definitionen	Beispiele
<b>Anforderungsbereich I</b>		
<b>Ankreuzen</b>	einen Haken ☑ oder ein Kreuz ☒ einfügen, um anzuzeigen, ob eine Aussage richtig oder falsch ist oder um die korrekte Aussage von zwei oder mehr Aussagen anzuzeigen ( <i>multiple-choice</i> )	Kreuze die richtigen Sätze an. Kreuze <i>richtig/ falsch</i> oder <i>nicht im Text</i> an.
<b>Beschreiben</b>	Sachverhalte (evtl. mit Materialbezug) in eigenen Worten wiedergeben	Beschreibe das Projekt.
<b>Darstellen</b>	einen erkannten Zusammenhang oder Sachverhalt strukturiert wiedergeben	Stelle Regeln/ Verhalten/ in der Arbeitswelt deines Landes dar.
<b>Einfügen</b>	ein Wort oder einen Satz in eine Lücke einfügen, um das Textverständnis zu verdeutlichen	Füge deine Ideen ein.
<b>Nennen</b>	Formulierung eines Sachverhaltes, Aufzählen von Fakten	Nenne drei Eigenschaften von dir, die für das Projekt nützlich sind.
<b>Ordnen Zuordnen</b>	in einen genannten Zusammenhang einfügen	Ordne den Text in die richtige Reihenfolge. Ordne die Überschriften den Textabschnitten zu.
<b>Schreibe einen Brief/ eine E-Mail</b>	einen informellen Brief/ eine E-Mail mit bestimmten Schlüsselwörtern schreiben (z. B. über etwas, was man selbst erlebt hat) oder einen Brief/ eine E-Mail mit einem bestimmten Zweck (z. B. ein Schulprojekt) schreiben	Schreibe einen Brief an deine Freundin/ deinen Freund in deinem Herkunftsland.
<b>Anforderungsbereich II</b>		
<b>Berichten</b>	einen Vorgang oder ein Ereignis sachlich, in zeitlicher Reihenfolge und auf das Wesentliche beschränkt darstellen	Berichte von deinem Besuch in der Druckerei!
<b>Erklären</b>	nachvollziehbar und verständlich veranschaulichen	Erkläre deiner Freundin, warum es wichtig ist, beim Hilfsprojekt mitzumachen.

### 3 Mathematik

#### Die Prüfungsleitung

- erhält fünf Aufgaben (I, II, III, IV, V),
- wählt unter Beteiligung der ersten Fachprüferin bzw. des ersten Fachprüfers aus den Aufgaben II bis V drei Aufgaben aus.

#### Der Prüfling

- erhält die Aufgabe I sowie die von der Prüfungsleitung ausgewählten weiteren drei Aufgaben.
- bearbeitet zunächst Aufgabe I ohne Taschenrechnerunterstützung und ohne Formelblatt. Diese Aufgabe ist auf den Aufgabenblättern zu bearbeiten.
- erhält bei Abgabe der bearbeiteten Aufgabe I seinen Taschenrechner und das Formelblatt und bearbeitet die vorgelegten Aufgaben. Diese sind (in der Regel) auf Extrablättern zu bearbeiten.
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

**Aufgabenart:** Die Aufgabe **I** ist **ohne Verwendung von Taschenrechner und Formelblatt** zu bearbeiten.

Die Aufgaben **II** bis **V** sind jeweils den Leitideen zugeordnet. Sie sind **unter Verwendung von Taschenrechner und Formelblatt** zu bearbeiten.

**Bearbeitungszeit:** **155** Minuten.

Für die Bearbeitung der Aufgabe I stehen maximal **45** Minuten zur Verfügung. Nach Abgabe der bearbeiteten Aufgabe I steht dem Prüfling für die Bearbeitung der drei weiteren Aufgaben der Rest der Bearbeitungszeit zur Verfügung.

**Hilfsmittel:** Taschenrechner (nicht programmierbar und nicht grafikfähig), Schreib- und Zeichengeräte, Formelblatt, Rechtschreibwörterbuch

Die in den zentralen schriftlichen Aufgaben verwendeten Arbeitsaufträge werden im Anhang genannt und erläutert.

Grundlage der schriftlichen Prüfung ist der Bildungsplan Mathematik für die Sekundarstufe I der Stadtteilschule in der Fassung von 2011 mit den dort beschriebenen Anforderungen und mit den folgenden curricularen Vorgaben, Konkretisierungen und Schwerpunktsetzungen.

Die Schwerpunkte orientieren sich an den Leitideen des Bildungsplans Mathematik. Konkretisierungen und Eingrenzungen der im Folgenden beschriebenen allgemeinen Kompetenzanforderungen und inhaltsbezogenen mathematischen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten bieten die Aufgabenbeispiele in der Handreichung *Hinweise und Beispiele zu den zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben* in der jeweils aktuellen Fassung.

➔ <http://bildungsserver.hamburg.de/mint/>

Die Handreichung kann auch über das Vordrucklager per Fax 855 08 302 bestellt werden (auch in Klassenstärke). Die Aufgabenbeispiele bilden den inhaltlichen Rahmen für die Erstellung zentraler Prüfungsaufgaben. Unter der genannten Internetadresse stehen auch Prüfungstexte vergangener Jahre zur Verfügung.

Die für den ersten allgemeinbildenden Schulabschluss 2017 relevanten inhaltsbezogenen mathematischen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten sind:

### **Leitidee Zahl**

Die Schülerinnen und Schüler

- entwickeln sinntragende Vorstellungen von natürlichen, gebrochenen und negativen Zahlen,
- nutzen natürliche, gebrochene, negative und ausgewählte irrationale Zahlen (z. B.  $\pi$  und  $\sqrt{2}$ ) der Situation angemessen,
- rechnen mit natürlichen, gebrochenen und negativen Zahlen, wie sie im täglichen Leben vorkommen,
- stellen Zahlen der Situation angemessen dar,
- nutzen Rechengesetze, auch zum vorteilhaften Rechnen,
- runden Zahlen dem Sachverhalt entsprechend sinnvoll,
- können im Kopf und überschlägig rechnen,
- verwenden Prozent- und Zinsrechnung sachgerecht,
- erläutern an Beispielen den Zusammenhang zwischen Rechenoperationen und deren Umkehrungen und nutzen diese Zusammenhänge,
- prüfen und interpretieren Ergebnisse in Sachsituationen.

### **Leitidee Messen**

Die Schülerinnen und Schüler

- nutzen das Grundprinzip des Messens, insbesondere bei der Längen-, Flächen- und Volumenmessung, auch in Naturwissenschaften und in anderen Bereichen,
- wählen Einheiten von Größen situationsgerecht aus (insbesondere für Zeit, Masse, Geld, Länge, Fläche, Volumen und Winkel),
- verwenden alltagsbezogene Repräsentanten als Merkhilfen zu Vorstellungen von Größen, insbesondere zum Schätzen,
- rechnen mit Größen und wandeln Größeneinheiten in benachbarte Einheiten um,
- ermitteln Flächeninhalt und Umfang von Dreieck, Quadrat, Rechteck, Parallelogramm, Trapez und Kreis sowie von daraus zusammengesetzten Flächen,
- ermitteln Oberflächeninhalt und Volumen von Würfel, Quader, Prisma, Pyramide und Zylinder sowie von daraus zusammengesetzten Körpern,
- belegen Variable in Formeln und rechnen damit,
- nehmen in ihrer Umwelt gezielt Messungen vor oder entnehmen Maßangaben aus Quellenmaterial, führen damit Berechnungen durch und bewerten die Ergebnisse sowie den gewählten Weg in Bezug auf die Sachsituation.

### **Leitidee Raum und Form**

Die Schülerinnen und Schüler

- erkennen und beschreiben geometrische Objekte und Beziehungen in der Umwelt,
- operieren gedanklich mit Flächen und Körpern,
- stellen geometrische Figuren und geometrische Abbildungen auch im kartesischen Koordinatensystem dar,
- fertigen Netze, Schrägbilder und Modelle von ausgewählten Körpern an und erkennen Körper aus ihren entsprechenden Darstellungen,
- klassifizieren Winkel, Dreiecke, Vierecke und Körper,
- erkennen und erzeugen Symmetrien,
- wenden Sätze der ebenen Geometrie bei Konstruktionen und Berechnungen an, insbesondere den Satz des Pythagoras,
- zeichnen und konstruieren geometrische Figuren unter Verwendung angemessener Hilfsmittel, wie Zirkel, Lineal, Geodreieck oder dynamischer Geometrie-Software.

### **Leitidee Funktionaler Zusammenhang**

Die Schülerinnen und Schüler

- beschreiben und interpretieren funktionale Zusammenhänge und ihre Darstellungen in Alltagssituationen,
- verwenden für funktionale Zusammenhänge unterschiedliche Darstellungsformen,
- unterscheiden proportionale und umgekehrt proportionale Zuordnungen in Sachzusammenhängen und stellen damit Berechnungen an,
- nutzen die Prozentrechnung bei Wachstumsprozessen (beispielsweise bei der Zinsrechnung), auch unter Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms,
- nutzen Maßstäbe beim Lesen und Anfertigen von Zeichnungen situationsgerecht,
- lösen einfache lineare Gleichungen,
- vergleichen ihr Vorgehen beim Lösen einfacher linearer Gleichungen mit anderen Lösungsverfahren (wie mit inhaltlichem Lösen oder durch systematisches Probieren).

### **Leitidee Daten und Zufall**

Die Schülerinnen und Schüler

- werten grafische Darstellungen und Tabellen von statistischen Erhebungen aus,
- sammeln systematisch Daten, erfassen sie in Tabellen und stellen sie grafisch dar, auch unter Verwendung geeigneter Hilfsmittel wie spezieller Software,
- berechnen und interpretieren Häufigkeiten und Mittelwerte,
- beschreiben Zufallserscheinungen in alltäglichen Situationen,
- interpretieren Wahrscheinlichkeitsaussagen aus dem Alltag,
- bestimmen Wahrscheinlichkeiten einfacher Zufallsexperimente.

**Inhaltliche Schwerpunkte** der schriftlichen Prüfung 2017 zum ersten allgemeinbildenden Schulabschluss:

Grundlegende Kompetenzen

- Leitidee Zahl und Leitidee Messen: Flächen- und Körperberechnungen,
- Leitidee Raum und Form: Prismen, Zylinder, Pyramiden, ebene Figuren, Satz des Pythagoras,
- Leitidee Funktionaler Zusammenhang: Proportionale und umgekehrt proportionale Zuordnungen, auch im Zusammenhang mit der Nutzung von Maßstäben, lineare Funktionen,
- Leitidee Daten und Zufall.

**Anhang: Liste der Arbeitsaufträge**

Mehr noch als bei dezentralen Aufgaben, die immer im Kontext gemeinsamer Erfahrungen der Lehrenden und Lernenden mit vorherigen Klassenarbeiten stehen, müssen zentrale Prüfungsaufgaben für die Schülerinnen und Schüler eindeutig hinsichtlich des Arbeitsauftrages und der erwarteten Leistung formuliert sein. Die in den zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben verwendeten Operatoren (Arbeitsaufträge) werden in der folgenden Tabelle definiert und inhaltlich gefüllt. Entsprechende Formulierungen in den vorausgehenden Klassenarbeiten sind ein wichtiger Teil der Vorbereitung auf den ersten allgemeinbildenden Schulabschluss.

Neben Definitionen und Beispielen enthält die Tabelle auch Zuordnungen zu den Anforderungsbereichen **I, II** und **III**, wobei die konkrete Zuordnung auch vom Kontext der Aufgabenstellung abhängen kann und eine scharfe Trennung der Anforderungsbereiche nicht immer möglich ist.

**Anforderungsbereich I: Reproduzieren**

Dieses Niveau umfasst die Wiedergabe und direkte Anwendung von grundlegenden Begriffen, Sätzen und Verfahren in einem abgegrenzten Gebiet und einem wiederholenden Zusammenhang.

**Anforderungsbereich II: Zusammenhänge herstellen**

Dieses Niveau umfasst das Bearbeiten bekannter Sachverhalte, indem Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten verknüpft werden, die in der Auseinandersetzung mit Mathematik auf verschiedenen Gebieten erworben wurden.

**Anforderungsbereich III: Verallgemeinern und Reflektieren**

Dieses Niveau umfasst das Bearbeiten komplexer Gegebenheiten u.a. mit dem Ziel, zu eigenen Problemformulierungen, Lösungen, Begründungen, Folgerungen, Interpretationen oder Wertungen zu gelangen.

Arbeitsaufträge	Definitionen	Beispiele
<b>Angeben, nennen</b> I-II	Formulierung eines Sachverhaltes, Aufzählen von Fakten etc. ohne Begründung und ohne Lösungsweg.	Nenne ein Beispiel, in dem lineare Funktionen in der Realität auftreten.
<b>Auseinandersetzen</b> II-III	Kreativer Prozess, mindestens auf dem Anforderungsniveau II.	Setze dich mit den Äußerungen der Schülerinnen und Schüler auseinander. (z. B.: Aufgabe 11, Bildungsstandards)
<b>Auswählen</b> I-II	Ohne Begründung aus mehreren Angeboten eines auswählen.	Wähle ohne Hilfe des Taschenrechners diejenige Zahl aus, die dem Wert von $\sqrt{199}$ am nächsten kommt.
<b>Begründen</b> II-III	Für einen angegebenen Sachverhalt einen Begründungszusammenhang herstellen.	Begründe, warum der abgebildete Graph die Situation nicht richtig beschreibt.



Arbeitsaufträge	Definitionen	Beispiele
<b>Berechnen</b> I-II	Ergebnis von einem Ansatz ausgehend durch nachvollziehbare Rechenoperationen gewinnen. Die Wahl der Mittel kann eingeschränkt sein.	Berechne ohne Benutzung des Taschenrechners den Wert des Ausdrucks $2^3 + 3^2$ .
<b>Beschreiben</b> II-III	Darstellung eines Sachverhalts oder Verfahrens in Textform unter Verwendung der Fachsprache. Es sollten hierbei vollständige Sätze gebildet werden; hier sind auch Einschränkungen möglich (Beschreibe in Stichworten).	Beschreibe, wie sich $A$ ändert, wenn $x$ größer wird. Beschreibe, wie man den Flächeninhalt dieser Figur bestimmen kann.
<b>Bestätigen</b> I-II	Eine Aussage oder einen Sachverhalt durch Anwendung einfacher Mittel (rechnerisch wie argumentativ) sichern.	Bestätige, dass in diesem Fall die Wahrscheinlichkeit unter 10 % liegt.
<b>Bestimmen, ermitteln</b> II-III	Darstellung des Lösungsweges und Formulierung des Ergebnisses. Die Wahl der Mittel kann frei, unter Umständen auch eingeschränkt sein.	Bestimme die Lösung der Gleichung $3x - 5 = 5x + 3$ durch Äquivalenzumformungen. Bestimme grafisch den Schnittpunkt.
<b>Beurteilen</b> III	Zu einem Sachverhalt ein selbstständiges Urteil unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden formulieren.	Beurteile, welche der beiden vorgeschlagenen Funktionen das ursprüngliche Problem besser darstellt. Beurteile die Diskussion von Yildiz und Sven.
<b>Entscheiden</b> II-III	Bei Alternativen sich begründet und eindeutig auf eine Möglichkeit festlegen.	Entscheide, mit welchen der vorgeschlagenen Formeln man das Volumen des abgebildeten Körpers berechnen kann.
<b>Ergänzen, vervollständigen</b> I	Tabellen, Ausdrücke oder Aussagen nach bereits vorliegenden Kriterien, Formeln oder Mustern füllen.	Ergänze die fehlenden Werte. Vervollständige die Tabelle.
<b>Erstellen</b> I-II	Einen Sachverhalt in übersichtlicher, meist fachlich üblicher oder vorgegebener Form darstellen.	Erstelle eine Wertetabelle für die Funktion. Erstelle eine Planfigur.
<b>Interpretieren</b> II-III	Die Ergebnisse einer mathematischen Überlegung rückübersetzen auf das ursprüngliche Problem.	Interpretiere: Was bedeutet deine Lösung für die ursprüngliche Frage? Interpretiere die Bedeutung der Variablen $d$ vor dem Hintergrund des Problems.
<b>Konstruieren</b> II-III	Anfertigung einer genauen Zeichnung, wobei die einzelnen Handlungsschritte einem mathematischen Konzept folgen, was in der Zeichnung erkennbar ist. Hilfsmittel werden benannt, müssen aber gegebenenfalls nicht alle verwendet werden.	Konstruiere mit Hilfe von Zirkel und Lineal die Mittelsenkrechte der Strecke $\overline{AB}$ .
<b>Skizzieren</b> I-II	Grafische Darstellung der wesentlichen Eigenschaften eines Objektes, auch Freihandskizze möglich.	Skizziere den Verlauf des Graphen. Skizziere die Figur, die im Text beschrieben wird.

<b>Arbeitsaufträge</b>	<b>Definitionen</b>	<b>Beispiele</b>
<b>Vergleichen</b> <b>II-III</b>	Nach vorgegeben oder selbst gewählten Gesichtspunkten Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede ermitteln und darstellen.	Vergleiche Umfang und Flächeninhalt der drei Figuren.
<b>Zeichnen</b> <b>I-II</b>	Sorgfältige Anfertigung einer grafischen Darstellung.	Zeichne den Graphen der Funktion.
<b>Zeigen, nachweisen</b> <b>III</b>	Eine Aussage, einen Sachverhalt nach gültigen Schlussregeln, Berechnungen, Herleitungen oder logischen Begründungen bestätigen.	Zeige, dass das betrachtete Viereck ein Drachenviereck ist.
<b>Zuordnen</b> <b>I</b>	Ohne tiefer gehende Erläuterung eine Verbindung zwischen zwei Listen herstellen.	Ordne die Füllgraphen den Gefäßen zu.

